

SCHEDA SU CAMPAGNA

I partecipanti alla Rassegna “Il Gerione” possono unire l’esperienza del teatro educativo con l’organizzazione di un affascinante viaggio d’istruzione, poiché Campagna è situata in un contesto geografico di forte attrazione artistico-culturale.

Abitata sin dalla Preistoria, Municipio romano ai tempi di Silla, caratterizzata nel Medioevo da una forte identità cattolica, potenziata durante il Rinascimento, Campagna è stata capitale feudale in Italia dei Principi di Monaco.

L’abbondanza delle acque ha costituito in passato il motore per diverse attività artigianali e industriali.

Il Centro Storico, nella valle dei fiumi Atri e Tenza, tra i monti Picentini, è ricco di edifici storici: i ruderi del Castello Gerione (1100), da cui prende il nome la Rassegna, la Cattedrale di S. Maria della Pace (1600), il Cimitero interrato sottostante, il Convento di S. Maria di Avigliano (che ospitò S. Bernardino da Siena nel 1440), la Chiesa di S. Bartolomeo con annesso il Convento dei Domenicani (che ospitò Giordano Bruno), oggi Museo Itinerario della Pace e della Memoria - Centro Studi “Giovanni Palatucci”, intitolato alla figura dell’ultimo Questore di Fiume italiana, morto nel campo di concentramento di Dachau.

E poi ancora la Chiesa del SS. Salvatore che conserva la famosa “Colonna degli ossessi”, il Convento degli Agostiniani, odierna sede del Municipio, i numerosi palazzi nobiliari.

Campagna offre anche possibilità di percorsi-natura, poiché è il trait d’union tra le Oasi del WWF di Persano (paesaggio fluviale) e Polveracchio (ambiente montano), con visite guidate organizzate in modo specifico per le scolaresche.

La Città vive durante l’anno vari eventi che la stanno caratterizzando come centro di visita per migliaia di turisti. Fenomeno unico è la “Chiena”, inondazione pilotata del fiume Tenza, che, nei mesi di luglio e agosto, trasforma il Corso principale del Centro Storico nel suo letto. I “Fucanoli” (falò) e “Portoni Ghiottoni”, uniscono ai percorsi culturali quelli gastronomici della Città (olio d.o.p., insaccati e formaggi, mele annurche e vino novello).

La Città di Campagna ha ricevuto ben due medaglie d’oro al merito civile: “per l’aiuto umanitario prestato agli Ebrei li internati (1940 – 1943)” e “per l’opera di ricostruzione post sisma 23.11.1980” ed un’altra medaglia d’oro al merito civile alla memoria di Monsignor Giuseppe Maria Palatucci, “per la sua opera svolta in quegli anni bui”, in favore degli Ebrei.

Campagna offre la possibilità di un’ospitalità a costi competitivi e di una posizione geografica vantaggiosa per la visita alle principali località turistiche del territorio: dista 35 Km da Paestum, famosa per gli insediamenti d’ epoca ellenica, da Buccino, l’antica Volcei, con gli insediamenti romani, dalle Grotte di Castelcivita; 40 Km da Salerno; 45 dalle Grotte di Pertosa; 60 Km dal caratteristico borgo medievale di Roscigno; 65 Km da Amalfi; 70 Km da Pompei e i suoi scavi; 80 Km da Padula con la sua imponente Certosa; 100 Km da Napoli; 110 Km da Caserta e la sua Reggia.

Per raggiungere Campagna: uscire al Km 36 della A3 Salerno-Reggio Calabria, seguire le semplici indicazioni stradali.

**20^a Rassegna Internazionale
di Teatro Educativo e Sociale
IL GERIONE
c/o Ass.to all’Istruzione
Comune di Campagna
Largo della Memoria, 1
84022 Campagna (SA)**

Patrocinio
**AITA - IATA (Ass. Internaz. Teatro Amatori)
Comitato Italiano per l’UNICEF onlus
U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro
U.I.L.T. Campania
AGITA Teatro
Regione Campania
Provincia di Salerno**



Campagna (SA) - 15 – 31 maggio 2025

LE PAROLE (CHE) NASCONO DAL SILENZIO

a cura di

**COMUNE DI CAMPAGNA
ASS. CULT. “TEATRO DEI DIOSCURI”
IST. COMPRENSIVO “CAMPAGNA
CAPOLUOGO”
IST. COMPRENSIVO “G. PALATUCCI”
I.I.S. “T. CONFALONIERI”
PRO LOCO “CITTA’ DI CAMPAGNA”**

IL GERIONE

20ª Rassegna Internazionale
di Teatro educativo e sociale

LE PAROLE (CHE) NASCONO DAL SILENZIO

Regolamento

Art.1) Nella Rassegna sono presentati spettacoli prodotti dalle diverse Agenzie di Teatro Educativo: Scuole, Associazioni, ecc.; sono inoltre realizzati momenti di confronto e di scambio culturale sulle problematiche del Teatro educativo e sociale.

Art.2) La Rassegna si articola in una serie di attività:

rappresentazione e visione di spettacoli realizzati da scuole ed altre agenzie educative;

dibattiti tra il pubblico, le giurie e i partecipanti;

laboratori teatrali, espressivi e manipolativi con la partecipazione attiva di docenti, operatori e alunni;

convegni, seminari e momenti di discussione e di formazione sul Teatro educativo e sociale;

visite guidate del territorio.

Art.3) Possono partecipare alla Rassegna spettacoli prodotti dalle diverse Agenzie di Teatro educativo e sociale (Scuole, Associazioni, ecc.), con il coinvolgimento di ragazzi e giovani in età scolare (dai 6 ai 18 anni) con la collaborazione di insegnanti ed operatori teatrali. All'interno degli spettacoli è ammessa la presenza di massimo 2 adulti (non operatori teatrali).

Alla Rassegna possono altresì partecipare i CUT (Centri Universitari Teatrali) o gruppi formati da studenti universitari.

Art.4) Gli spettacoli dovranno essere realizzati nel corso dell'anno scolastico 2024-2025 e **non dovranno assolutamente superare la durata dei 45'** (in caso di **sforatura rispetto al limite massimo di durata, il Comitato Organizzatore applicherà delle penalizzazioni riguardo ai Premi e riconoscimenti - vedi Art. 12).**

Art.5) Il tema della 20ª Edizione della Rassegna, proposto ai partecipanti, **ma non vincolante**, è:

LE PAROLE (CHE) NASCONO DAL SILENZIO

Art.6) La 20ª Rassegna "Il Gerione" si svolgerà da **giovedì 15 a sabato 24 maggio 2025; la Serata Finale è prevista per sabato 31 maggio.**

Art.7) La domanda di partecipazione e il percorso didattico programmato per la realizzazione dello spettacolo (i moduli sono

scaricabili dal sito www.ilgerione.net), dovranno essere inviati entro e non oltre il **20 marzo 2025** ad info@ilgerione.net. L'ammissione alla Rassegna sarà comunicata ai partecipanti entro il **25 marzo.**

Gli ammessi dovranno confermare per iscritto la propria partecipazione entro il **31 marzo.**

Art.8) Prima dello svolgimento della Rassegna i partecipanti riceveranno comunicazioni relative agli aspetti tecnici, alle prove, al soggiorno, nonché alle attività di cui all'art. 2.

Art.9) I gruppi partecipanti usufruiranno di apposite convenzioni speciali che il C.O. stipulerà con gli operatori locali per i pasti, nonché per i pernottamenti.

Art.10) Per le prove e per gli spettacoli i partecipanti avranno a disposizione spazi attrezzati provvisti di palcoscenico, quadratura nera, sipario, impianti audio e luci, nonché il necessario personale tecnico. Inoltre riceveranno apposita scheda tecnica. Sono a carico dei partecipanti: scene, costumi e quant'altro attiene in modo specifico alla loro rappresentazione. Si richiedono scenografie agili, efficaci ed essenziali, tali da essere montate e smontate in tempi rapidi.

Art.11) Prima dell'esibizione i partecipanti dovranno consegnare/inviare al C. O. il copione dello spettacolo, che sarà inserito nell'archivio della Rassegna.

Art.12) La Rassegna prevede i seguenti

riconoscimenti, attribuiti da giurie formate da alunni, docenti ed operatori delle scuole dei vari ordini e gradi del Comune di Campagna e dei Comuni del territorio provinciale:

Premio “Gerione” per la fascia età Scuola Primaria;

Premio “Gerione” per la fascia età Scuola Secondaria di 1° Grado;

Premio “Gerione” per la fascia età Scuola Secondaria di 2° Grado;

Premio “Gerione” – Sezione Speciale per gli spettacoli prodotti nel Comune di Campagna;

Premio “Gerione” – Sezione Speciale in Lingua straniera (Inglese, Francese, Spagnolo, Tedesco); i testi possono essere anche parzialmente in italiano, purché la lingua straniera sia prevalente;

Premio “Gerione” – Sezione Speciale per gli spettacoli prodotti dai CUT (Centri Universitari Teatrali) o da gruppi formati da studenti universitari.

Premio “Biglietto di ritorno”, assegnato da insegnanti ed operatori di Teatro dei Dioscuri, che consente ai vincitori di essere ammessi senza selezione alla 21ª Rassegna;

Premio “Unicef”, assegnato dal Comitato della Rassegna allo spettacolo che approfondisce in modo particolare la tematica dell’anno;

altre Segnalazioni Speciali (sarà prestata particolare attenzione ai testi autoprodotti ed all’utilizzo dei diversi linguaggi teatrali

nello spettacolo).

I Premi saranno attribuiti durante la Serata Finale (sabato 31 maggio 2025).

In tale occasione sarà prevista l’ospitalità per n° 2 rappresentanti degli spettacoli vincitori, con spesa a carico del C.O.

A tutti i partecipanti sarà consegnato Attestato.

Art.13) I partecipanti dovranno munirsi di polizza assicurativa per infortuni e responsabilità civile, il cui possesso dovrà essere attestato da apposita autocertificazione a firma del Dirigente Scolastico/Legale Rappresentante.

Art.15) La partecipazione alla Rassegna presuppone l’accettazione incondizionata del presente regolamento.

La Rassegna “Il Gerione” aderisce:

- al Protocollo Nazionale Ra.Re. (Rassegne in Rete) con il Patrocinio dell’AGITA;

- al Protocollo Ra.T.E.C.C. (Rassegne di Teatro Educazione e di Comunità in Campania), sottoscritto anche da:

Pulcinellamente - (Sant’Arpino - CE)

Pittura Fresca (Vico Equense - NA)

Ad Maiori (Maiori - SA)

Rassegna “MARANO RAGAZZI SPOT FESTIVAL”

AGITA

Gli spettacoli partecipanti ad una delle suddette Rassegne campane possono usufruire dell’opportunità di partecipare nello stesso periodo ad altre Rassegne che aderiscono ai Protocolli Ra.Re. e Ra.T.E.C.C.

Per informazioni

Segreteria Rassegna “Il Gerione”

cell. 334 6577763 – 333 3861511

e-mail: info@ilgerione.net;

http: www.ilgerione.net